

DE

# Kultur

gemeinsam verändern!

Kulturelles Programm  
Januar - Juli 2025

MOSAIK  
Kultur Inklusiv

2025

#### Impressum:

Herausgeber:  
Netzwerk MOSAIK Kultur Inklusiv

Publikationsleiter:  
Mierscher Theater

Koordination:  
Peggy Kind

Layout und Grafik:  
Studio Polenta

Ausgabe:  
Dezember 2024

#### Kontakt für allgemeine Anfragen:

Info-Handicap  
☎ +352 366 466

📧 info@iha.lu  
www.info-handicap.lu

# Kultur zusammen verändern!

Inklusion ist sehr wichtig für uns. Das bedeutet: Alle Menschen sollen an der Kultur teilnehmen können. Zum Beispiel im Theater, bei Konzerten, bei Aus-Stellungen, im Tanz.

Wir möchten Barrieren abbauen.

Wir: das sind 16 Institutionen aus dem kulturellen und sozialen Bereich. Zusammen bilden wir eine Gruppe von Menschen. Wir nennen das: ein Netzwerk.

Das Netzwerk heißt **MOSAIK Kultur Inklusiv**.

Diese Broschüre ist unsere dritte gemeinsame Broschüre. Alle Projekte in dieser Broschüre sind inklusiv.

Das heißt:

- Alle Zuschauer sind willkommen.
- Künstler aller Art stehen auf der Bühne.
- Manche Projekte gibt es in Gebärdensprache oder mit Audio-Deskription. Audio-Deskription heißt: jemand erzählt, was auf der Bühne passiert.
- Die Texte sind in einfacher Sprache.

**Inklusion ist in der Mitte vom Leben  
und vom Geschehen!**

## Was ist uns wichtig?

- Alle Menschen sollen an der Kultur teilnehmen können. Das gilt für Zuschauer und für professioneller Künstler.
- Das Thema „Beeinträchtigung“ ist **kein** Tabu. Das heißt zum Beispiel: Theater-Stücke können über das Thema reden. Menschen mit besonderen Bedürfnissen können auch auf der Bühne arbeiten. Zum Beispiel: als Schau-Spieler, Tänzer, Musiker. Menschen mit Beeinträchtigungen gehören dazu.
- Alle Menschen sollen Kultur verstehen können. Zum Beispiel durch Deutsche Gebärden-Sprache oder durch Audio-Deskription.
- Wir schreiben in dieser Broschüre in einfacher Sprache.
- Wir stehen Menschen mit Beeinträchtigung vor oder während ihrem Besuch in unserer Institution gerne zur Seite.



## Das Netz-Werk MOSAIK Kultur Inklusiv

Das Mierscher Kulturhaus hat das Netz-Werk 2023 gegründet.

Es besteht insgesamt aus 16 Mitgliedern:

- Association Luxembourgeoise des Professionnel-le-s du Spectacle Vivant ASPRO
- Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain
- collectif DADOFONIC – Atelier d’inclusion professionnelle de la Ligue HMC
- COOPERATIONS – Acteurs socioculturels Wiltz
- Fondation EME
- Fondation Kräizbiert
- Info-Handicap – Conseil national des personnes handicapées
- Institut St. Joseph, Elisabeth Handicap
- Kinneksbond, Centre Culturel Mamer
- Mierscher Theater
- Mudam – Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean
- Solidarität mit Hörgeschädigten Asbl
- Théâtres de la Ville de Luxembourg
- Trisomie 21 Lëtzebuerg a.s.b.l.
- TROIS C-L I Maison pour la danse
- Villa Vauban – Musée d’Art de la Ville de Luxembourg



Mit der Unterstützung des Ministeriums für Kultur






# Inhalt und Kalender

## Neujahrskonzert (Konzert) Seite 9

-  **Am 12. Januar 2025**
-  Mierscher Theater, Mersch 




## Hécube, pas Hécube (Theater) Seite 10

-  **Am 24. Januar 2025**
-  Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Luxemburg Stadt 




## Ensemble blanContact (Tanz-Ateliers) Seite 11

-  **31. Januar - 15. Juli 2025**
-  Mierscher Theater, Mersch

## Leuchtfeuer (Theater) Seite 12

-  **Am 8. Februar 2025**
-  Théâtre des Capucins, Luxemburg Stadt 

## Amala Dianor (Tanz) Seite 13

-  **Am 11. und 12. Februar 2025**
-  Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Luxemburg Stadt 

## D'Mina an d'Stärefra (Musik-Theater für Kinder) Seite 14

-  **Am 13. Februar 2025**
-  opderschmelz Differdange
-  **Am 1. Juni 2025**
-  Kulturhaus Nideranven 



## Vreckvéi (Theater) Seite 15

-  **Am 22. Mai 2025**
-  Mierscher Theater, Mersch 





## Wir stellen uns vor ... ! (Tanz) Seite 16

-  **Am 21. März 2025**
-  Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette
-  **Am 23. März 2025**
-  Mierscher Theater, Mersch
-  **Am 21. Juni 2025**
-  ArcA, Bertrange

## Hofesh Shechter (Tanz) Seite 18

-  **Vom 27. bis 29. März 2025**
-  Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Luxemburg Stadt 

## Trau dech, Konscht! (Inklusive Theaterworkshops und Gesprächsrunde) Seite 19

-  **Am 16. Mai 2025** (Gesprächsrunde)
-  Luxemburg Stadt
-  **Am 17. Mai 2025** (Workshops)
-  Institut St Joseph Betzdorf

## Mudam Drop in! Moving Pixels by Dadofonic (Workshop) Seite 20

-  **Am 17. und 18. Mai 2025**
-  Mudam, Luxemburg Stadt

**All Together (Konzert)**

Seite 21

**Am 30. Mai 2025**

Mierscher Theater, Mersch

**Klangkarussell (Lesung mit Musik)**

Seite 22

**Am 29. Juni und am 06. Juli 2025**

Villa Vauban, Luxemburg Stadt

**Botis Seva, Far From The Norm (Tanz)**

Seite 23

**Am 11. und 12. Juni 2025**

Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Luxemburg Stadt

**COOPERATIONS (Acteurs socioculturels)**

Seite 24

**Nach Vereinbarung**

COOPERATIONS, Wiltz

**David Bernsteins Kunst zum Anfassen  
(Begegnung rund um mobile Kunstwerke)**

Seite 25

**Auf Anfrage jederzeit möglich**

Unser Team kommt zu euch



# Neujahrskonzert

Günter Haumer &amp; Philharmonia Schrammeln Wien

Konzert mit taktilem Kennenlernen der Bühne und der Instrumente

**Am 12. Januar**

16:00 Uhr: Ertasten der Bühne

17:00 Uhr: Konzert



Ort Mierscher Theater



Sprache Deutsch



Preis Erwachsene: 30€

&lt;26 Jahre: 15€

Kulturpass: 1,50€



Reservierung

+352 26 32 43 1

p.kind@mierschertheater.lu



Alter / Publikum Für alle

Menschen ab 10 Jahre



Informationen

www.mierschertheater.lu



© reservierte Rechte

Schrammelmusik ist traditionelle Volksmusik aus Wien. Die Philharmonia Schrammeln Wien ist ein international bekanntes Musik-Ensemble aus Österreich.

Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung können vor dem Konzert die Künstler, die Bühne und die Musikinstrumente durch Ertasten kennenlernen.

# Hécube, pas Hécube <sup>FR</sup>

2025

Am 24. Januar  
20:00 Uhr

Vorstellung mit  
Audiodeskription (FR)  
verfügbar



Ort Grand Théâtre de la  
Ville de Luxembourg



Sprache Französisch

## Preis



Erwachsene: 25€ (Cat.1)  
20€ (Cat.2) 15 € (Cat.3)  
<26 Jahre: 8€  
Kulturpass: 1,50€



Dauer 2 Stunden



## Reservierung

+352 4796 3901  
tickets@lestheatres.lu



Alter / Publikum  
+12 Jahren



Informationen  
www.lestheatres.lu



© Jean-Louis Fernandez

Tiago Rodrigues, der aktuelle Direktor des Festivals von Avignon, kehrt mit *Hécube, pas Hécube* nach Luxemburg zurück. Das Stück verbindet das antike griechische Theater mit zeitgenössischem Erzählen und verwebt die zeitlosen Themen der antiken trojanischen Frau, die Gerechtigkeit sucht, mit denen einer heutigen Schauspielerinnen und Mutter, die in ähnlichen Qualen gefangen ist, nachdem sie entdeckt hat, dass ihr autistischer Sohn systematisch misshandelt wurde.

**Text und Regie** Tiago Rodrigues  
**Übersetzung** Thomas Resendes  
**Bühne** Fernando Ribeiro  
**Kostüme** José Tenente  
**Licht** Rui Monteiro  
**Musik & Ton** Pedro Costa  
**Künstlerische Mitarbeit**  
Sophie Bricaire  
**Mit dem Ensemble der**  
Comédie-Française  
**Produktion** Comédie-Française  
**Koproduktion** Festival d'Avignon

# Ensemble blanContact

Tanz-Ateliers für Menschen mit und ohne Behinderung  
Annick Pütz, Giovanni Zazzera

2025

31. Januar - 15. Juli



Ort Mierscher Theater



Daten 31. Januar - 15. Juli  
Kontaktieren Sie uns bitte  
für mehr Informationen.



Sprache Luxemburgisch,  
Deutsch, Französisch,  
Englisch



Preis Gratis



## Einschreibung

+352 26 32 43 1  
p.kind@mierschertheater.lu



## Alter / Publikum

Für alle Menschen  
ab 16 Jahren



Informationen  
www.mierschertheater.lu



© Jeannine Unsen - Re V Ivre

Das Tanz-Ensemble blanContact besteht seit 2007. Hier tanzen Menschen mit professionellen Choreografen und Tänzern zusammen. Alle zwei Jahre entwickelt das Ensemble eine Bühnen-Show.

Das Ensemble blanContact möchte sich in Zukunft zu einem nachhaltigen, inklusiven Tanz-Ensemble entwickeln.

**Künstlerische Leitung**  
Annick Pütz, Giovanni Zazzera  
**Mit der finanziellen**  
**Unterstützung des**  
Ministeriums der Kultur



# Leuchtfeuer

2025

Am 8. Februar  
20:00 Uhr

Vorstellung mit  
Audiodeskription (DE)  
verfügbar



Ort Théâtre des Capucins



Sprache Deutsch

### Preis



Erwachsene: 20€ (Cat.1)  
15€ (Cat.2) 8€ (Cat.3)  
<26 Jahre: 8€  
Kulturpass: 1,50€



Dauer 1,5 Stunden



### Reservierung

+352 4796 3901  
tickets@lestheatres.lu



### Alter / Publikum

Für alle Menschen ab 12 Jahre



### Informationen

www.lestheatres.lu



Ein mysteriöser Unfall. Ein toter Ehemann. Die Leute reden. Geheimnisse tauchen aus der Tiefe auf. Ist die Vergangenheit jemals wirklich tot?

Beiv, eine gefeierte Künstlerin, ist aus Dublin in ihr Ferienhaus auf einer Insel vor der Küste von Cork gezogen. Doch ein dunkler Schatten aus der Vergangenheit lastet auf ihr. Als ihr Sohn, der sich von ihr entfremdet hat, und seine neue junge Frau zu Besuch kommen, sieht sie sich mit schwierigen Fragen konfrontiert.

**Inszenierung** Fábio Godinho  
**Bühne** Marco Godinho  
**Kostüme** Lina Maria Stein  
**Musik** Nigji Sanges  
**Licht** Marc Thein  
**Dramaturgie** Jörg Vorhaben  
**Assistenz** Maximilien Ludovicy  
**Mit u.a.** Jil Devresse, Philippe Thelen, Fábio Godinho & SchauspielerInnen aus dem Ensemble des Staatstheater Mainz  
**Koproduktion** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg ; Staatstheater Mainz

# Amala Dianor <sup>DUB</sup>

Tanz

2025

Am 11. und 12. Februar  
20:00 Uhr

Vibrationsgürtel auf  
Reservierung erhältlich



Ort Grand Théâtre  
de la Ville de Luxembourg



Sprache Ohne Sprache



### Preis

Erwachsene: 25€ (Cat.1)  
20€ (Cat.2) 15€ (Cat.3)  
<26 Jahre: 8€  
Kulturpass: 1,50€



Dauer 1 Stunde



### Reservierung

+352 4796 3901  
tickets@lestheatres.lu



### Alter / Publikum

Für alle Personen geeignet.



### Informationen

www.lestheatres.lu



© Pierre Gondard

DUB ist nicht wortwörtlich als Choreografie zu Dub-Musik zu verstehen, sondern verweist auf den Prozess, in dem man sich Dub Reggae-Elemente aneignet, um mit ihnen zu experimentieren, sie zu verfremden und neu zusammzusetzen. Dieses Prinzip wendet Amala Dianor auf den Tanz an. Für seine jüngste Kreation hat er urbane TänzerInnen rekrutiert, die die neuen Stile, die aktuell weltweit im Underground entwickelt und über die sozialen Medien verbreitet werden, virtuos beherrschen.

**Choreographie** Amala Dianor  
**Visueller Künstler**  
Grégoire Korganow  
**Live Musiker** Awir Leon  
**TänzerInnen** Slate Hemedi  
Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsofalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta  
**Licht & technische Leitung**  
Nicolas Tallec en alternance avec Agathe Geffroy  
**Kostüme** Minuit Deux, Fabrice Couturier  
**Produktion** Kaplan I Compagnie Amala Dianor, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire,

la Région Pays de la Loire & la Ville d'Angers

**Koproduktion** Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France ; Théâtre de la Ville - Paris ; Le Théâtre , Scène nationale de Mâcon ; Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ; Touka Danses CDCN Guyane ; MC2

# D'Mina an d'Stärefra

Musik-Theater für Kinder



**Am 13. Februar**  
14:00 Uhr

**Am 1. Juni**  
10:30 Uhr

Auch in Deutscher  
Gebärdensprache



**Ort**  
13. Februar  
opderschmelz Differdange

1. Juni  
Kulturhaus Nideranven



**Sprache** Deutsche  
Gebärdensprache,  
Luxemburgisch



**Reservierung**  
opderschmelz  
+352 5161 2942  
culture@dudelange.lu

Kulturhaus Nideranven  
+352 26 34 73 1  
info@khn.lu



**Alter / Publikum**  
Für alle Menschen  
ab 3 Jahren



**Informationen**  
www.opderschmelz.lu  
www.khn.lu



© A. Salgueiro

Die kleine Mina betrachtet nachts gerne den Himmel. Einige Sterne leuchten heller als andere. Warum? Mit dem Mond sucht Mina Rat bei der Sternenfrau. Diese zündet jeden Abend die Sterne an und muss es wissen. Bald leuchten wieder alle Sterne! Eine musikalische Aufführung zu Ehren der Komponistinnen Elfrida Andrée, Mélanie Bonis und Julia Smith.

**Spiel** Catherine Hengesch,  
Jenny Spielmann, Lynn Menster  
(Deutscher Gebärdensprache)  
**Musik** Trio Dora:  
Carole Mallinger-Leyers (Geige),  
Yves Tordy (Cello), Annalena  
Castagna (Klavier)  
**Kostüme und Bühne** Alexandra  
Lichtenberger  
**Lichtdesign** Steve Demuth  
**Künstlerische Beratung**  
Mirka Costanzi  
**Produktion** Mierscher Theater

Zugänglich für Menschen  
mit einer Sehbehinderung



# Vreckvéi

Theater

Mit taktilem Kennenlernen der Bühne



**Am 22. Mai**  
19:15 Uhr: Ertasten der Bühne  
20:00 Uhr: Theaterstück



**Ort** Mierscher Theater



**Sprache** Luxemburgisch



**Preis**  
Erwachsene: 26€  
< 26 Jahre: 15€  
Kulturpass: 1,50€



**Reservierung**  
+352 26 32 43 1  
p.kind@mierschertheater.lu



**Alter / Publikum**  
Für alle Menschen  
ab 16 Jahren



**Informationen**  
www.mierschertheater.lu



© reservéiert Rechter

Das Stück des schottischen Schriftstellers Simon Longman erzählt von zwei jungen Frauen ohne Zukunft, die auf einem verlassenen Bauernhof leben. Doch eines Tages kommt ein Fremder, der alles verändern wird! Das Theaterstück ist einzigartig und komisch.

Menschen mit einer Seh-Beeinträchtigung können vor dem Theaterstück die Künstler begegnen und die Bühne durch Ertasten kennenlernen.

**Originaltitel** Gundog  
**Text** Simon Longman  
**Übersetzung** Elise Schmit  
**Regie** Max Jacoby  
**Regieassistenz** Jacques Schiltz  
**Bühnenbild** Marie-Luce Theis  
**Kostüme** Michèle Tonteling  
**Musik** Kyan Bayani  
**Spiel** Maximilien Blom, Anne Klein,  
Dominik Raneburger, Elsa Rauchs,  
Pitt Simon  
**Produktion** Mierscher Theater



# Wir stellen uns vor ... !

Ein Tanz-Stück des Tanz-Ensemble „DreamteamT21“  
von Trisomie 21 Lëtzebuerg a.s.b.l.


2025


**Am 21. März**  
um 20:00 Uhr

**Am 23. März**  
um 17:00 Uhr

**Am 21. Juni**  
um 20:00 Uhr

## Am 21. März

 **Ort** Kulturfabrik,  
Esch-sur-Alzette


 **Preis** Erwachsene: 20€  
<26 Jahre: 17€  
Kulturpass: 1,50€

 **Reservierung** kulturfabrik.lu

 **Informationen**  
+352 55 44 93 1  
inscriptions@kulturfabrik.lu

## Am 21. Juni


 **Ort** ArcA, Bertrange


 **Preis** Erwachsene: 20€  
<26 Jahre: 8€  
Kulturpass: 1,50€

 **Reservierung**  
enjoy.bertrange.lu


 **Informationen**  
reservations@bertrange.lu

## Am 23. März

 **Ort** Mierscher Theater,  
Mersch

 **Preis** Erwachsene: 20€  
<18 Jahre / Studenten: 10€  
Kulturpass: 1,50€

 **Reservierung**  
mierschertheater.lu

 **Informationen**  
+352 26 32 43 1  
admin@mierschertheater.lu

 **Dauer** 1 Stunde

 **Informationen**  
www.trisomie21.lu



© Trisomie 21 Lëtzebuerg a.s.b.l., Mélanie Humbert

Das Tanz-Ensemble „DreamteamT21“  
zeigt sein neues Tanz-Stück.

Das Tanz-Stück handelt von einer  
Traum-Welt voll mit Phantasie,  
Träumen und Vorstellungen. Die Tänzer  
erzählen die Geschichten von selbst  
gemalten Bildern. Mit ihren gemeinsam  
entwickelten Tänzen erwecken sie die  
Bilder zum Leben. Die Tänzer zeigen sich  
selbst in ihrer eigenen Traum-Welt. Mit  
selbst entwickelten Tänzen stellen sie  
sich und ihre Welt vor.

Lasst uns gemeinsam in eine Welt voller  
Phantasie und Träume eintauchen!

### Tänzerinnen und Tänzer des Ensembles „DreamteamT21“

Sandra Beck, Selina Bei, Tessy  
Bemtgen, Laurent Blitgen, Lynn  
Bodeux, Vincent Borruto, Pauline  
Brasseur, Marc Jeitz, Felix Kieffer,  
Maïté Kollmesch, Jeanne Lieffrig,  
Mike Mertzig, Elizabete Machado,  
Maya Mourato, Aifric Ní Chaoimh,  
Lory Novak, Maya Schlessler, Ben  
Streveler, Noa Wagener, Max  
Wetzel, Romain Witry, Catalina  
Wolff, Corinne Wotipka, Kyra  
Wotipka, Xena Wotipka  
**Projekträger** Trisomie 21  
Lëtzebuerg a.s.b.l.

**Künstlerische Gesamtleitung**  
Sandra Beck

**Künstlerisches Leitungsteam**  
Sandra Beck, Tessy Bemtgen,  
Aifric Ní Chaoimh

**Visuelle Kunst, Bühnenbild und  
Grafikdesign** Mélanie Humbert  
**Musikkomposition** Damiano Picci  
**Video und Making-of** Filmcrew  
youngcaritas

**Licht und technische  
Unterstützung** Gilles Seyler

**Mit der Unterstützung von**  
Œuvre Nationale de Secours  
Grande-Duchesse Charlotte /  
Ministère de la Culture du  
Grand-Duché de Luxembourg /  
Fondation Sommer / Ministère de  
la Famille, des Solidarités, du Vivre  
ensemble et de l'Accueil / SACEM  
Luxembourg

**Partner** Centre culturel Kulturfabrik  
asbl / Bâtiment4 / Gemeng  
Luerenzweiler / Mierscher Theater/  
ArcA

# Hofesh Shechter

Theatre of Dreams, Tanz



Vom 27. bis  
29. März  
20:00 Uhr



**Ort** Grand Théâtre de la Ville  
de Luxembourg



**Sprache** Ohne Sprache



**Preis**  
Erwachsene: 25€ (Cat.1)  
20€ (Cat.2) 15€ (Cat.3)  
<26 Jahre: 8€  
Kulturpass: 1,50€



**Dauer**  
1,5 Stunde



**Reservierung**  
+352 4796 3901  
tickets@lestheatres.lu



**Alter / Publikum**  
Für alle Personen geeignet.



**Informationen**  
www.lestheatres.lu

## Choreographie & Musik

Hofesh Shechter  
**Licht** Tom Visser  
**Kostüme** Osnat Kelner  
**Performed von** Hofesh Shechter  
Company  
**Produziert von** Hofesh Shechter  
Company  
**Im Auftrag von** Théâtre de la Ville  
– Paris

**Koproduktion** Sadler's Wells  
London; Brighton Dome & Brighton  
Festival; Les Théâtres de la Ville  
de Luxembourg; Seongnam  
Arts Center/Seongnam Cultural  
Foundation; Danse Danse Montréal;  
MC2

Vibrationsgürtel auf  
Reservierung erhältlich



© Ulrich Geisché

Das neue abendfüllende Programm von Hofesh Shechter kommt nach seiner Premiere bei den Olympischen Sommerspielen 2024 auch ins Grand Théâtre, wo Shechter ein regelmäßiger Gast ist. Das Stück taucht tief in die Welt unserer Träume ein, um Ängste, Hoffnungen, Wünsche und zahlreiche Emotionen freizulegen, die nicht nur in den träumenden Geist, sondern auch in unser waches Denken eindringen.

# Trau dech, Konscht!

Inklusive Theaterworkshops und Gesprächsrunde



Am 16. und 17. Mai



**Ort**  
Gesprächsrunde am 16. Mai:  
Luxemburg Stadt  
Workshops am 17. Mai:  
Institut St Joseph Betzdorf



**Uhrzeiten**  
Am 16. Mai um 19:00 Uhr  
Am 17. Mai von 10:00 Uhr  
bis 18:00 Uhr



**Sprache** Luxemburgisch,  
Deutsch, Französisch



**Preis** Gratis



**Dauer 16. Mai**  
Gesprächsrunde: 1 Stunde  
und 30 Minuten  
**17. Mai**  
2 Workshops: Beginn 10:00  
Uhr und 14:00 Uhr, jeweils  
2 Stunden mit Pausen  
Austausch: Beginn 16:00 Uhr,  
1 bis 2 Stunden



**Reservierung**  
inclusion@aspro.lu  
+352 691 472 515



**Alter / Publikum**  
Für alle mit Interesse an Tanz,  
Theater, Musik



**Informationen**  
www.aspro.lu  
www.inclusion-aspro.lu



© boshua

ASPRO lädt ein zu einem Wochenende über Inklusion in der Bühnenkunst. Zum einen findet am 16. Mai um 19:00 Uhr eine Gesprächsrunde mit Experten aus Luxemburg und dem Ausland zum Thema «Inklusiv kreieren – Formate und Prozesse» statt. Zum anderen organisiert ASPRO zwei Theater-Workshops am 17. Mai ab 10:00 Uhr und im Anschluss gibt es einen gemeinsamen Austausch mit Kaffee und Kuchen. Die Workshops werden geleitet von internationalen Künstlern.

Für Menschen auf der  
Bühne und die, die  
dorthin wollen

**Organisation** Association  
luxembourgeoise des  
Professionnel-le-s du spectacle  
vivant - ASPRO

**Zusammenarbeit** Info-Handicap,  
Institut St. Joseph, Elisabeth  
Handicap




# Mudam Drop in! Moving Pixels by Dadofonic

Durchgängiger Workshop

2025 **Am 17. und 18. Mai**  
Von 10:00 Uhr  
bis 18:00 Uhr

 **Ort** Mudam Luxembourg

 **Sprache**  
Luxemburgisch, Deutsch,  
Französisch, Englisch

 **Preis** Gratis

 **Dauer**  
10 – 20 Minuten

 **Alter / Publikum**  
Für alle

 **Informationen**  
[www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
[visites@mudam.com](mailto:visites@mudam.com)



© Collectif Dadofonic / Ligue HMC

Das collectif Dadofonic hat einen neuen immersiven und interaktiven Workshop entwickelt. Wir freuen uns, diesen Workshop im Rahmen der Museumstage 2025 der Öffentlichkeit vorzustellen. Es wird eine tolle Gelegenheit für alle, etwas Neues zu erleben!

Der Workshop heißt „Moving Pixels“. Er ist inspiriert von der Arbeit des Künstlers Ho Tzu Nyen und seiner Ausstellung „Time & the Tiger“. Das Kollektiv Dadofonic nimmt bekannte Figuren aus verschiedenen Mythologien und bringt sie auf neue Weise zum Leben. Sie erstellen visuelle Animationen, die diese Charaktere ganz anders zeigen.

Lasst es uns zusammen im Mudam entdecken!

**Zusammenarbeit**  
collectif Dadofonic de la Ligue HMC

# All Together

Konzert anlässlich des Welt-Multiple Sklerose Tages  
All Together-Chor, Theresia Birngruber, Fondation EME

2025 **Am 30. Mai**  
19:00 Uhr

 **Ort** Mierscher Theater

 **Preis** Gratis

 **Reservierung**  
T. 26 02 27 – 430  
[contact@fondation-eme.lu](mailto:contact@fondation-eme.lu)

 **Alter / Publikum**  
Für alle Menschen

 **Informationen**  
[www.fondation-eme.lu](http://www.fondation-eme.lu)  
[www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)



Gospel for all @ Alfonso Salgueiro

Über das gemeinsame Singen vermittelt der All Together-Chor Freude und Lebenslust. Er bringt nicht nur Menschen mit MS, sondern auch Freunde, Familie, Bekannte und Gospelbegeisterte zusammen.

Das erfolgreiche Projekt besteht bereits mehrere Jahre. Die Fondation EME verfolgt mit diesem Chor das Ziel von größerer gesellschaftlicher Inklusion durch Musik.

**Leitung All Together**  
Chor Theresia Birngruber  
Produktion Fondation EME

# Klangkarussell

Lesung mit Musik



Am 29. Juni und am 06. Juli

11:00 Uhr



Ort Villa Vauban



Sprache Deutsch



Preis Gratis



Dauer  
60 Minuten



Reservierung  
+352 4796 4900  
visites@2musees.vdl.lu



Alter / Publikum  
Für alle



Informationen  
visites@2musees.vdl.lu  
www.villavauban.lu



© Alfonso Salgueiro pour la fondation EME

Das Klangkarussell ist eine Reise durch das Museum. Es werden Geschichten vorgelesen. Die Geschichten sind inspiriert an den Bildern. Musiker spielen passende Musik zu den Geschichten und den Bildern.

Organisiert von Villa Vauban,  
Collectif Dadofonic – Ligue HMC,  
Fondation EME

Vibrationsgürtel auf  
Reservierung erhältlich



# Botis Seva Far From The Norm

Until We Sleep, Tanz



Am 11. und 12. Juni

20:00 Uhr



Ort Grand Théâtre de la Ville  
de Luxembourg



Sprache Ohne Sprache



Preis  
Erwachsene: 25€ (Cat.1)  
20€ (Cat.2) 15€ (Cat.3)  
<26 Jahre: 8€  
Kulturpass: 1,50€



Dauer  
1 Stunde



Reservierung  
+352 4796 3901  
tickets@lestheatres.lu



Alter / Publikum  
+12 Jahre



Informationen  
www.lestheatres.lu



©Tom Visser

Botis Sevas neues Hip-Hop-Tanztheater erzählt von einer Reise, die vom Widerstand gegen Veränderungen geprägt ist. Unter repressiven Umständen sehnt sich eine einsame Frau nach Glauben. Sie führt eine Gruppe gefiederter KriegerInnen an, die über ihre alten Identitäten hinauswachsen. Mit ihrer himmlischen Mischung aus Perkussion und kehligen Klängen geht die Musik mühelos in wogende Bewegungen über, die von Sevas Kompanie Far From The Norm – zuletzt 2022 im Grand Théâtre zu sehen – dargeboten werden.

## Choreographie & Regie

Botis Seva

**Komponist** Torben Sylvest

**Kostüme** Ryan Dawson-Laight

**Licht** Tom Visser

**Performed von** Far From The Norm  
dance artists

**Koproduktion** DanceEast;  
DE SINGEL; Points Communs -  
Nouvelle Scène nationale  
of Cergy-Pontoise / Val d'Oise;  
Rum för Dans; Sadler's Wells;  
schritt\_tmacher Festival; Tanz Köln;  
Théâtre de la Ville – Paris; The  
Joyce Theater; The Lowry; Les  
Théâtres de la Ville de Luxembourg



# COOPERATIONS

Acteurs socioculturels



Ort COOPERATIONS in Wiltz



Öffnungszeiten  
nach Vereinbarung per  
Telefon oder Email



Reservierungen  
für cooperationsART :  
+352-959205-71 oder  
ingrid.decot@cooperations.lu

für das Centre Loisirs :  
+352-959205-42 oder  
centrelouisirs@cooperations.lu



Alter/Publikum  
Für alle Personen



Informationen  
[www.cooperations.lu](http://www.cooperations.lu)



Wir möchten dieses Mal 2 Bereiche von COOPERATIONS vorstellen:

**cooperationsART** ist das Künstlerkollektiv von COOPERATIONS. Im Laufe der Jahre ist ein beeindruckendes Archiv mit Kunstwerken entstanden, das für Besucher geöffnet ist. Die Kunstwerke können auch käuflich erworben werden. Wir bitten, vorab einen Termin mit uns zu vereinbaren.

Das **Centre Loisirs** bietet das ganze Jahr über neben inklusiven Freizeitangeboten auch Kunstworkshops und kreative Werkstätten an. Weitere Infos sind im Monatsprogramm zu finden: [cooperations.lu/de/centrelouisirs](http://cooperations.lu/de/centrelouisirs)

Zugänglich für Menschen  
mit Sehbehinderungen  
In Gebärdensprache  
auf Anfrage



# David Bernsteins Kunst zum Anfassen

Begegnung rund um mobile Kunstwerke



Auf Anfrage jederzeit möglich



Ort  
Unser Team kommt zu euch



Uhrzeiten  
Auf Anfrage jederzeit  
möglich



Langues Französisch,  
Deutsch, Englisch



Preis Gratis



Dauer  
1 Stunde und eine Halbe



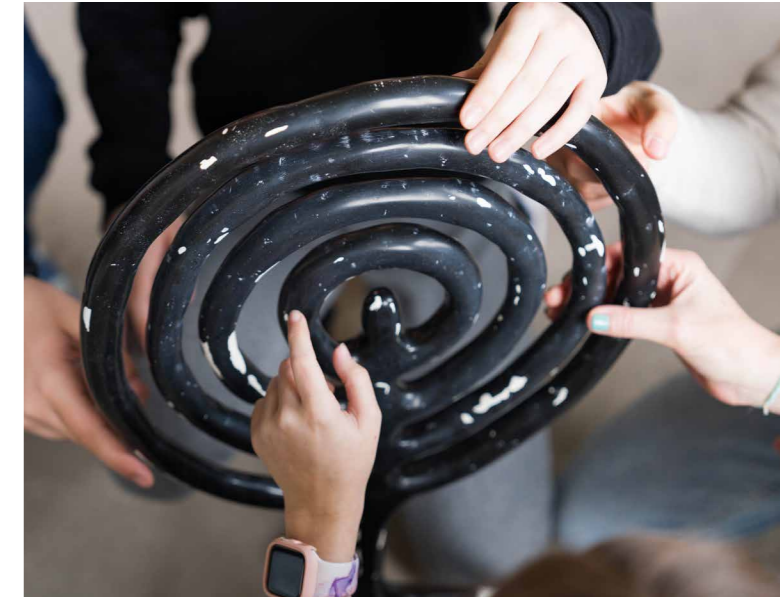
Reservierung  
+352 22 50 45  
[visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)



Alter Für alle



Informationen  
[www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)



© Lola Pertsowsky

Der Künstler David Bernstein hat sich ein mobiles Kunstprojekt ausgedacht. Damit kann das Team des Casino Luxembourg Kunstwerke von heute zu euch bringen. Gemeinsam machen wir uns auf die Suche nach Geschichten, Gedanken und Ideen in Verbindung mit den Werken.

**Künstler** David Bernstein  
**Casino Luxembourg**  
Katharina Stütze, Nadina Faljic,  
Filipa Lima  
**Partner** Les Amis des Musées  
Luxembourg, Solidarität mit  
Hörgeschädigten Asbl

# MOSAIK Kultur Inklusiv

Karte mit den Spielorten



# MOSAİK Kultur Inklusiv

## Karte mit den Spielorten



### COOPERATIONS

8 Gruberbeerig  
L-9538 **WILTZ**



### Mierscher Theater

53, rue Grande Duchesse Charlotte  
L-7520 **MERSCH**



### Kinneksbond Centre Culturel Mamer

4 Um Kinneksbond  
8210 **MAMER**



### TROIS C-L Maison pour la danse

12, rue du Puits  
L-2355 **LUXEMBOURG**



### Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

7, boulevard F.D. Roosevelt  
L-2450 **LUXEMBOURG**



### Mudam

3 Park Dräi Eechelen  
L-1499 **LUXEMBOURG**



### Théâtre National du Luxembourg

194, route de Longwy  
L-1940 **LUXEMBOURG**



### Grand Théâtre

1, rond-point Schuman  
L-2525 **LUXEMBOURG**



### Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

18, Av. Emile Reuter  
L-2420 **LUXEMBOURG**

